

# Audiodata Avancé

## Firmengründer:

Peter Schippers

## Gründungsjahr:

1982

## Firmensitz:

Aachen, Deutschland

## Anzahl der Mitarbeiter:

4

## Entwickler:

Peter Schippers

## Anzahl der bislang gebauten (in Paar):

keine Angabe

## Gehäusewerk:

Deutschland

## Lautsprecher-Prinzip:

dynamisch, 3-Wege geschlossen



## Peter Schippers, Inhaber:

„Teilaktiv ist perfekt: im Bass viel Leistung, im Mittelhochton freie Wahl.“

Für Koax-Chassis habe ich eine Schwäche. Hochwertigen Konstruktionen dieser Art gelingt eine zeitrichtige Wiedergabe und damit verbunden eine unglaubliche Abbildungsgenauigkeit sowie Raumdarstellung. Die Achillesferse der Schallwandler ist meist die Ankopplung der Bässe – allzu oft hielten sie mit dem vom Koax vorgegebenen Präzisionstakt nicht mit, lähmten und zähmten die sonst turboschnelle Performance. Ganz anders erlebte ich das mit der Avancé von Audiodata. Als Passivbox gibt es das Modell schon eine ganze Weile. Peter Schippers, Inhaber und Vordenker der Aachener Firma, ließ vor zwei Jahren anlässlich der Präsentation seines Audiovolvers – einer High-Tech-Komponente zur Raum-

die teilaktive Da war ich baff! der geschickt in rierten Tieftöner nen Langhub-

lich auf Trab – so punktgenau, dass ich in den unteren Oktaven keinerlei Schwerfälligkeiten beanstanden konnte. Der Wechsel zwischen Tiefen und Mitten ist bruchlos, ja, im Übergang famos austariert. Und wie schon in den kleineren Konstruktionen von Audiodata mit Koaxchassis gab es nicht den Hauch einer tonalen Färbung, geschweige denn Verfärbung. Nur gesellte sich zur Ausgewogenheit in Grundton und Mitten noch ein abgründtiefer Bass, der in puncto Präzision Maßstäbe setzte – nicht zuletzt das Verdienst der Regelung im aktivierten Bassbereich. Mit Flüsterpegeln wie mit riesigen Lautstärken, die die neue Avancé mühelos beherrschte, wurden Interpreten holografisch in den Raum projiziert. Das Geschehen ruhte auf einem derart soliden Fundament, dass mir kein Wandler dieser Größe einfällt, der dieser Box so schnell das Wasser reichen könnte. Das Testergebnis aus *stereoplay* 11/2004 für die Ur-Avancé habe ich deshalb nach meinem Hörerlebnis für die teilaktive Variante um einen zusätzlichen Klangpunkt bei „Grenzdynamik“ und um zwei weitere bei „Bassqualität“ angehoben – auf 63. Das unterstreicht: Die Avancé ist trotz ihrer sieben Jahre immer noch auf der Höhe der Zeit.

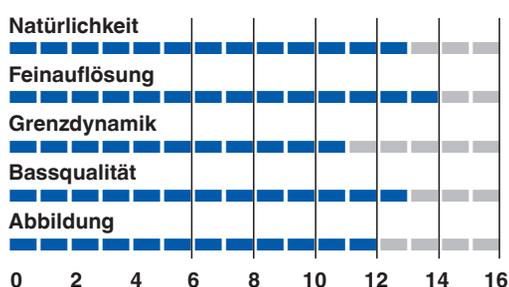


### Prädikat:

basstüchtig, ausgewogen und sehr raumgenau

korrektur – auch Avancé spielen. Die Aktivierung die Seiten integ- bringt die moder- chassis ordent-

## Bewertung



## Testurteil 11/04

### Klang

Abs. Spitzenklasse 63 Punkte

### Gesamturteil

sehr gut 81 Punkte

Preis/Leistung **überragend**

## 18500 Euro, teilaktiver Standlautsprecher



❶ Der eigens für Audiodata gefertigte Koax ist das Zentralgestirn der Avancé.

❷ Die Tieftöner der Avancé sitzen – optisch elegant gemacht – auf den Seitenwänden.

❸ Auf der Rückseite sieht man die Kühlkörper für den Endstufenblock; in der teilaktiven Variante arbeitet quasi ein Soutien-Subwoofer.

### Daten

**Vertrieb:** Audiodata, Aachen  
Telefon: 0241 / 51 28 28  
[www.audiodata.eu](http://www.audiodata.eu)  
Auslandsvertretungen siehe Internet

**Maße:** B: 28 x H: 125 x T: 39,5 cm  
**Gewicht:** 55 kg

**Aufstellungstipp:** wandnah oder frei.  
Hörabstand ab 2 m. Für Räume ab 20 qm.

**Wattbedarf:** – (teilaktiv)  
**Untere Grenzfrequenz (-3 dB):** k.M.